

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS PARA
INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR**

DATOS GENERALES:	
Nombre de la institución	
Pública:	INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR
Periodo del cual rinde cuentas:	2014

A QUE GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACION SUPERIOR PERTENECE (Art. 352 Constitución del Ecuador)	
Universidad	
Escuela Politécnica	
Instituto superior técnico	
Instituto Superior Tecnológico	X
Instituto Superior Pedagógico	
Conservatorio Superior de música y artes.	
Otro	
Si escoge la opción "otro" explique cual	

DOMICILIO:	
Provincia:	GUAYAS
Cantón:	GUAYAQUIL
Parroquia:	XIMENA
Dirección:	AV. QUITO Y BOLIVIA
Correo electrónico:	r.artesdelecuador@institutos.gob.ec
Página web:	www.itae.edu.ec
Teléfonos:	042-590-660
N.- RUC:	0968589140001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCIÓN:	
Nombre del representante legal de la institución:	Mgs. Saidel Brito Lorenzo
Cargo del representante legal de la institución:	Rector
Fecha de designación:	13/09/2013
Correo Electrónico:	saidelb@yahoo.es
Teléfonos:	042-590-660 Ext.122

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICION DE CUENTAS:	
Nombre del responsable:	Mgs. Saidel Brito Lorenzo
Cargo:	Rector
Fecha de designación:	16 de Septiembre de 2013
Correo electrónico:	saidelb@yahoo.es
Teléfonos:	042-590-660 Ext.122

MODALIDAD DE ESTUDIOS:	
TIPO	Marque con una X
Presencial	X
Semipresencial	
Dual	
En línea	
A distancia	

en caso de no contar con extensiones ubicar la sigla N/A

DATOS GENERALES DE LAS EXTENSIONES		
En caso de contar con extensiones llenar los siguientes campos	Extensión 1	Extensión 2
Nombre de la Extensión	N/A	N/A
Provincia:	N/A	N/A
Cantón:	N/A	N/A
Parroquia:	N/A	N/A
Dirección:	N/A	N/A
Correo electrónico:	N/A	N/A
Página web:	N/A	N/A
N.- RUC:	N/A	N/A
Nombre del representante legal	N/A	N/A
Cargo del representante legal:	N/A	N/A
Fecha de designación:	N/A	N/A
Correo electrónico:	N/A	N/A
Teléfonos:	N/A	N/A

PLANIFICACION PARTICIPATIVA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD.		
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE / CUMPLIMIENTO
Talleres Vacacionales de invierno 2014.	ITAE	CUMPLIDO
Proyecto Interinstitucional Itae-Neurociencias	Neurociencias	CUMPLIDO
Sábados de Arte	ITAE	CUMPLIDO
Promoción Artística en Zona Rurales	Babahoyo	CUMPLIDO
Taller de grabado a la comunidad	ITAE	CUMPLIDO
Club de Arte "Manos a la Obra".	ITAE	CUMPLIDO
Proyecto Interinstitucional Itae-Fasinarm	Fasinarm-Guayaquil	CUMPLIDO
Proyecto Itae – Casa Salesiana "Don Bosco".	Casa Don Bosco-Guayaquil	CUMPLIDO
Proyecto Itae – Fundación Huancavilca	Fundación Huancavilca-Guayaquil	CUMPLIDO
Proyecto Itae – Hogar de Niñas Calderón Ayluardo	Hogar Ayluardo-Guayaquil	CUMPLIDO
Proyecto Radial "La Mini Estación"	ITAE	CUMPLIDO
Proyecto Radial "Al Aire".	ITAE	CUMPLIDO
Proyecto Parque	ITAE y usuarios del Parque Forestal y Centro Cívico Eloy Alfaro ubicados en el centro-sur de Guayaquil entre las calles: José de San Martín, Eloy Alfaro, Francisco Segura y Tunguragua	CUMPLIDO
Brigada de dibujantes	ITAE, BARRIO DOMINGO SABIO	
Proyecto grabación del Coro Centro Gerontológico	Centro Gerontológico de Guayaquil /Itae	CUMPLIDO

CONTROL SOCIAL		
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL QUE SE HAN GENERADO DESDE LA CIUDADANÍA HACIA LA INSTITUCIÓN	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Veedurías Ciudadanas	NO	
Observatorios	NO	
Comités de usuarios	NO	
Defensorías comunitarias	NO	
Otros mecanismos de control social	NO	

RENDICION DE CUENTAS			
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS		PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	Conformación del Equipo de Rendición de Cuentas	SI	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/ACTA-CONFORMACION-DE-EQUIPO-DE-RENDICION-DE-CUENTAS.pdf
	Diseño de la Propuesta del Proceso de Rendición de Cuentas	SI	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/ACTA-DE-DISENO-DE-PROPUESTA.pdf
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional	SI	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/evaluacion-gestionInstitucional.pdf
	Llenado del Formulario de Informe de Rendición de Cuentas establecido	SI	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/llenadodeForm.pdf

	Redacción del Informe de Rendición de Cuentas	SI	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/redaccion-informe.pdf
	Socialización interna y aprobación del Informe de Rendición de Cuentas por parte de los responsables.	SI	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/SocializacionInterna.pdf
FASE 2	Entrega del Informe de Rendición de Cuentas a esta Cartera de Estado.	SI	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/EntregaInforme.pdf

en caso de no laborar periodos consecutivos ubicar la sigla N/A

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR

COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Fasinarm	Cumplido	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/INFORME-DE-COMPROMISOS-ASUMIDOS-CON-LA-COMUNIDAD.pdf
Neurociencias	Cumplido	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/INFORME-DE-COMPROMISOS-ASUMIDOS-CON-LA-COMUNIDAD.pdf
Sábados de Arte	Cumplido	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/INFORME-DE-COMPROMISOS-ASUMIDOS-CON-LA-COMUNIDAD.pdf
Promoción Artística en Zona Rurales	Cumplido	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/INFORME-DE-COMPROMISOS-ASUMIDOS-CON-LA-COMUNIDAD.pdf
Sábados de Arte	Cumplido	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/INFORME-DE-COMPROMISOS-ASUMIDOS-CON-LA-COMUNIDAD.pdf
Taller de grabado a la comunidad	Cumplido	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/INFORME-DE-COMPROMISOS-ASUMIDOS-CON-LA-COMUNIDAD.pdf
Brigada de Dibujantes	Cumplido	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/INFORME-DE-COMPROMISOS-ASUMIDOS-CON-LA-COMUNIDAD.pdf
Proyecto Parque	Cumplido	http://www.itae.edu.ec/images/stories/rendicion%20cuentas/INFORME-DE-COMPROMISOS-ASUMIDOS-CON-LA-COMUNIDAD.pdf

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES:

OBLIGACIONES	ACCIONES REALIZADAS	PRINCIPALES RESULTADOS
Procesos electorales internos	<ul style="list-style-type: none"> - La elección de un Tribunal Estudiantil con la ayuda de los Coordinadores de las tres Carreras - Retroalimentación para establecer un estatuto provisional de la Asociación Estudiantil del ITAE y su Reglamento de Elecciones. - La colaboración al tribunal en la elaboración y conducción de la Convocatoria para la Elección de la Asociación Estudiantil del ITAE. - Desarrollo del Proceso Electoral 2014 - El Departamento de Relaciones Publicas estuvo a cargo de la imagen y difusión de la convocatoria y sus resultados. - La convocatoria fue difundida en las instalaciones de la institución, vía Facebook , mail y en el blog del Departamento de Investigación http://deskafuera.itae.edu.ec/?p=682 	Conformación de Asociación Estudiantil del ITAE el 6 de agosto de 2014
Servicios para la comunidad en prácticas pre-profesionales	Oferta de espacios/proyectos donde puedan realizar sus prácticas pre-profesionales. Asistencia social y artística al sector público, privado, y comunitario.	Cumplimientos de prácticas en instituciones públicas y privadas relacionadas al área de formación de los estudiantes.
Procesos de autoevaluación	Revisión general de los indicadores	Presentar a tiempo y cumplir con los indicadores del modelo de evaluación de las ISACS elaborado por el CEAACES
	Elaboración y socialización de los instrumentos de evaluación docentes/estudiantes	Contar con las herramientas que sea capaz de diagnosticar el desempeño de los docentes y estudiantes
	Evaluación Docentes	Informar los resultados y estadísticas de la evaluación de desempeño al Rector, Directores de Carreras y a los docentes
	Auto evaluación Docentes	Generar conciencia y reflexión en las prácticas académicas. En los periodos académicos del año 2014 se cumplió con el 100% del proceso de autoevaluación docente
	Revisión de los indicadores en los cuales el ITAE obtuvo una valoración menor.	Participación en el taller para la elaboración de la primera fase del Plan de Mejoras Institucional a implementar en el año 2015
Programas vinculados con la sociedad	Programas de Educación Artística. Programa de circulación de prácticas artísticas. Programa de desarrollo e intercambio comunitario.	Activación de espacios de intercambio comunitario pensados en función de las necesidades específicas de distintos públicos y comunidades que se evidencian en los 22 de proyectos de Vinculación con la Comunidad implementados durante el año 2014
Régimen disciplinario	Se dio continuidad a la aplicación en el Instituto de los siguientes reglamentos: El Reglamento de Estudiantes, el Código de Ética del ITAE y el Reglamento del Sistema de Administración de los Servidores Públicos del ITAE.	Gracias a la aplicación de los reglamentos mencionados, se mantuvo la continua armonía y respeto dentro de las instalaciones del Instituto tanto entre estudiantes, docentes y personal administrativo. Además se ha logrado establecer una cultura basada en el respeto dentro de la comunidad interna y externa del Instituto.

Obligaciones tributarias	Declaraciones de impuestos y anexos al S.R.I	Cumplimiento mensual de las obligaciones tributarias
Obligaciones laborales	Pago de remuneraciones, aportaciones y demás beneficios sociales	Pagos puntuales de obligaciones patronales

DIFUSION Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO
Radio:	NO APLICA	NO SE DISPONE DE PRESUPUESTO PARA CONTRATACIÓN DE PAUTAS EN MEDIOS TRADICIONALES
Prensa:	NO APLICA	NO SE DISPONE DE PRESUPUESTO PARA CONTRATACIÓN DE PAUTAS EN MEDIOS TRADICIONALES
Televisión:	NO APLICA	NO SE DISPONE DE PRESUPUESTO PARA CONTRATACIÓN DE PAUTAS EN MEDIOS TRADICIONALES
Medios digitales:	Redes Sociales	GRATUITO

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:		
MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en la pág. Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP	SI	http://www.itaec.edu.ec/quienes-somos/item/206-ley-de-transparencia.html
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP	SI	http://www.itaec.edu.ec/quienes-somos/item/322-rendici%C3%B3n-de-cuentas.html

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:		
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	SI	El Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador cuenta con Políticas de Acción Afirmativa, en las cuales consta en el Artículo Tercero lo siguiente: Del ingreso: Los procesos de ingreso al "ITAE", tanto para estudiantes, autoridades, personal docente, personal administrativo y demás colaboradores, no establecerán limitaciones por género, condición social, étnica, ni otras que implique violación a los derechos humanos.
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	SI	Formar una cantera de futuros profesores ha sido política del ITAE. Incorporar al claustro graduados de la misma institución, ha devenido práctica histórica donde egresados con méritos suficientes en su trayectoria académica, como para hacer carrera de docentes, han encontrado un nicho. Cuentan con el aval de haber conocido de cerca el proyecto, y, sabedores de sus preceptos, están capacitados no sólo para reproducir, sino para crear prácticas independientes que sintonizan en la diferencia construida por sus creadores. El ITAE dentro de su modelo pedagógico educativo fundamentado en la discusión permanente entre tradición y contemporaneidad, la misma que fomenta la profesionalización de las prácticas artísticas en el Ecuador, ha incorporado en su planta docente a profesionales graduados en la Institución a: Joshua Jurado, Juan Caguana, Marcos Restrepo, Christian Guerrero, Tatiana Ugalde, Juan Carlos Fernández, Gabriela Fabre, Jorge Velasco, Arturo Parra, Daniel Alvarado, Hernán Zúñiga, José Hidalgo, Jefferson Castro, entre otros.
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	SI	Reuniones de capacitación a maestros y estudiantes para trabajos con usuarios de Instituto Neurociencias. Generar propuestas de inclusión social a través del arte empleando el arte como solución terapéutica tanto en niños, niñas y adultos con distintas capacidades especiales de las instituciones del Hospital de Neurociencias y Fasinarm. Generó un acercamiento artístico a través de actividades lúdicas, que provocaron un cambio energético y dinámico en personas con capacidades especiales. El Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador cuenta con Políticas de Acción Afirmativa, en las cuales consta en el Artículo Quinto lo siguiente: Del trato igualitario: El ITAE tiene un trato igual con estudiantes, profesores, servidores y trabajadores, así como con los particulares, respetando las diferencias individuales, basado en el principio de equidad y justicia y buscando en lo posible logros exitosos.
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	SI	El ITAE ratifica la igualdad de oportunidades para la designación de la mujer en todos los puestos de dirección, coordinación, jefaturas y otros cargos . El Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador cuenta con Políticas de Acción Afirmativa, en las cuales consta en el Artículo Tercero lo siguiente: Del ingreso: Los procesos de ingreso al "ITAE", tanto para estudiantes, autoridades, personal docente, personal administrativo y demás colaboradores, no establecerán limitaciones por género, condición social, étnica, ni otras que implique violación a los derechos humanos. Colaboración con el CEPAM en actividades del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer a través de muestras de Videoarte

<p>Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana</p>	<p>SI</p>	<p>1. Invitación a especialistas y profesionales de otras geografías (hospedaje, viáticos y pasaje) a dictar seminarios y talleres para estudiantes y para el personal docente y administrativo. En el año 2014 nos visitaron e impartieron cursos los siguientes profesionales: 1. el Lcdo. José Rafael Subía, docente del Conservatorio Nacional de Quito; 2. el Mgs. José Urgilés, docente de la Universidad Cuenca; 3. el Ing. Daniel Orejuela, profesional ecuatoriano residente en Alemania; 4. la Mgs. María Ozcoidi Moreno, española residente en la ciudad de Quito; 5. el artista japonés Nakamura Motomichi; 6. la artista norteamericana Lisa Steichmann; 7. la artista quiteña Yolanda Navas; 8. el artista boliviano residente en Quito Daniel Aguirre; 9. la Dra. cubana Yamile Deriche Redondo; 10. el Mgs. cubano Alejandro Rojas Blaquier; 11. el Dr. cubano Pedro Hernández. 12. El docente uruguayo Maximiliano Martínez. 13. El español Manuel José Hernández. 14. Docente quiteño Eduardo Kigman; 15. Docente quiteña Érika Bedón; 16. Gestor cultural quiteño</p> <p>2. Participación de estudiantes y docentes del ITAE en eventos y presentaciones artísticas fuera de la ciudad. En el año 2014 hubo presencia de alumnos y docentes en los siguientes espacios: 1. En la XII Bienal de Cuenca con la exposición colectiva <i>Propensiones</i>; 2. Gira nacional de la obra de graduación de la carrera de teatro "<i>Caramba que coincidencia</i>" por las ciudades de Cuenca, Manta y Quito. 3. Implementación de talleres fuera del área geográfica a la que pertenece el Instituto. Implementamos tres talleres en la ciudad de Babahoyo con la participación de maestros y alumnos de las Carreras de Producción de Sonido y Música y Artes Visuales.</p> <p>3. Invitación a especialistas y profesionales de otras geografías (hospedaje, viáticos y pasaje) a dictar conferencias en el espacio Dossier. En el año 2014 se presentaron en Dossier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICARDO SILVA • SARAH DEMEUSE (BIENAL DE MERCOSUL) • RODRIGO DUARTE (ZOMBIEFEST) • JAIRO PINILLA (FILMOGRAFÍA) • FRAN SIEGEL (PORTAFOLIO) • KARINA SKVIRSKY LA MATERIALIDAD EN EL ARTE Y EL VIDEO POST INTERNET • MARLON DE AZAMBUJA (ESTO NO ES UNA PRESENTACIÓN DE PORTAFOLIO) <p>4. Implementación del SNNA: Desde el año 2012 hasta la actualidad formamos parte del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión, lo cual nos ha permitido recibir un mayor número de estudiantes de las distintas provincias del Ecuador. Otra acción realizada, ha sido socializar información referente a las Becas de Movilidad Territorial que ofrece el IECE para los aspirantes y estudiantes que no residan en la ciudad de Guayaquil, durante las Charlas de Inducción de inicio de los Cursos de Nivelación se ha dado un espacio para explicar este tema e invitar a los aspirantes de otras provincias a ser partícipe de dichas becas.</p> <p>* Finalmente como otra acción que realizamos es la implementación de horarios flexibles que permitan a los estudiantes tomar todas sus materias considerando el tiempo que les toma viajar hasta el Instituto.</p>
---	-----------	---

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
<p>GESTIÓN INSTITUCIONAL : Afianzar los procesos administrativos de la institución a través de una gestión eficiente y sostenida que permita el aseguramiento de la calidad en la formación artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidar al ITAE como institución pública. Lograr la acreditación institucional del CEAACES. 	<p>Se logró una ejecución presupuestaria del 99.78% del presupuesto anual asignado para la institución por el Ministerio de Finanzas</p> <p>Capacitación del 100% del personal docente y administrativo</p> <p>Cumplimiento durante los doce meses del año de las obligaciones tributarias y laborales</p> <p>Se alcanzó la acreditación en el proceso de evaluación institucional desarrollado por el CEAACES</p>
<p>DOCENCIA: Formar profesionales con solidez intelectual, espontaneidad, espíritu crítico, mentalidad creadora, sentido ético y responsabilidad social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar procesos permanentes de mejoramiento de la calidad docente. Promover la participación activa de los estudiantes en la transformación de la escena artística local. 	<p>1- Participación de estudiantes y profesores del instituto en la bienal de artes en la ciudad de Cuenca.</p> <p>2- Realización, al término de ambos semestres, de las dos exposiciones finales de las materias prácticas de la carrera de artes visuales, Producción de sonido y música y Teatro.</p> <p>3- Participación de los estudiantes de la carrera de artes visuales en no menos de 10 proyectos de exhibición artística en la ciudad.</p> <p>4- Realización de 9 talleres de capacitación y de creación artística a profesores y estudiantes respectivamente.</p>
<p>INVESTIGACIÓN : Asentar la investigación como la piedra angular del proceso creativo y pedagógico con profesionales capaces de realizar investigaciones pertinentes y con resultados socializables.</p> <ul style="list-style-type: none"> Crear mecanismos de monitoreo de investigaciones docentes y estudiantiles. Generar mecanismos de difusión de investigaciones y producciones artísticas. 	<p>Desarrollo de insumos reflexivos, textos programáticos, políticas, programas curriculares y plataformas de mediación institucional que abonen a la estructuración del Sistema de Investigación del ITAE y den soporte a las actividades de investigación proyectadas para el 2014.</p> <p>Implementación de tres proyectos de inserción sociocultural en el sur de la ciudad de Guayaquil, resultantes de la mediación teórica-metodológica de la cátedra de Gestión de Proyecto y de las diferentes instancias de capacitación del Proyecto Parque.</p> <p>Auspicio de un proyecto (o instancia) de investigación o creación, por medio del Programa de Impulso a la Investigación Docente bajo la figura de Producción de conocimiento a través del arte.</p> <p>Conceptualización y acompañamiento de la exposición de la Carrera de Artes Visuales en la XII Bienal Internacional de Cuenca.</p> <p>Interlocución y revisión de vintitrés (23) propuestas artísticas en el marco de los procesos de graduación del ITAE.</p>
<p>VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD: Generar proyectos de vinculación con la comunidad entre diferentes instituciones que implementen mecanismos de transmisión de conocimientos y fomento de relaciones interdisciplinarias e intercambios de experiencias que activen la dinámica social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Insertar los procesos artísticos-pedagógicos de la institución en los distintos sectores comunitarios a través de programas que fomenten la proyección social de la labor docente. Desarrollar programas de capacitación artística dirigidos a amplios sectores de la comunidad que potencien la reflexión, la imaginación y la experimentación con nuevas formas de expresión. 	<p>1. Establecer como mínimo 22 proyectos anuales que permitan construir relaciones estrechas con las distintas comunidades y fomentar las prácticas de compromiso social.</p> <p>2. Propiciar dos talleres de capacitación al año para el desarrollo profesional del personal administrativo y su relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje en las artes.</p> <p>3. Establecer por lo menos 3 convenios y alianzas académico-investigativas y prácticas profesionales efectivas con instituciones sin fines de lucro que trabajen con sectores menos favorecidos que permitan el intercambio y la divulgación del conocimiento.</p>

CUMPLIMIENTO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA: EN EL CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ		
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO
GESTION INSTITUCIONAL	579.469,77	578.151,76
DOCENCIA	322.630,39	321.671,03
INVESTIGACION	47.402,00	47.402,00
VINCULO CON LA COMUNIDAD	74.966,14	74.966,14
TOTAL	\$ 1.024.468,30	\$ 1.022.190,93

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL ASIGNADO	GASTO PLANIFICADO	GASTO EJECUTADO
1.024.468,30	1.136.535,08	1.022.190,93

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES. N/A		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES: N/A		
EXPROPIACIONES/DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

INCORPORACION DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO: N/A		
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTAMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES